

**SUSUNAN ACARA**  
**SESANTI (Seminar Nasional Bahasa Sastra dan Seni)**  
**18-19 Juli 2019**

Hari / Tanggal	Waktu	Uraian	Durasi	Keterangan
<b>HARI 1</b>				
<b>Kamis, 18 Juli 2019</b>	07.30 – 08.00	Registrasi Peserta	30''	Panitia (Penayangan Profil FIB)
	08.00 – 09.00	Pembukaan <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyanyikan Lagu Indonesia Raya (5'')</li> <li>• Persembahan Tarian dan Musik Kearifan Lokal (15'')</li> <li>• Sambutan-sambutan               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ketua Panitia (10'')</li> <li>2. Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Mulawarman (10'')</li> <li>3. Rektor Universitas Mulawarman (10'') sekaligus membuka acara.</li> <li>4. Pembacaan Doa</li> </ol> </li> </ul>	60''	<b>MC Irma Suraya Hanum, M.Pd.</b> <b>Dirigen : Yofi Irvan Vivian, M.A</b>  <b>1. Satyawati Surya, M.Pd.</b> <b>2. Dr. H. Mursalim, M.Hum.</b>  <b>3. Prof. Dr. H. Masjaya, M.Si.</b> <b>(Pemukulan Gong)</b> <b>4. Dipimpin oleh Bayu Arsiadhi Putra, M.Sn</b>
	09.00 – 09.30	Rehat pagi ( <i>coffee Break</i> )	30''	MC.

Hari / Tanggal	Waktu	Uraian	Durasi	Keterangan
Kamis, 18 Juli 2019	09.30 – 11.30	<b>Sidang Pleno 1</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Prof. Dr. Suwardi Endraswara, M.Hum. (25’')</li> <li>2. Prof. Dr. Awang Azman Awang Pawi (30’')</li> <li>3. Tanya Jawab (70’')</li> </ol>	120’’	Judul:  <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Memandang Sastra Secara Transdisipliner: Perspektif Botani Sastra.</li> <li>2. Kajian Borneo-Kalimantan Studies: Sejarah, Hala Tuju dan Masa Depan.</li> </ol> Moderator dan Notulen: <b>Bayu Arsiadhi Putra, M.Sn.</b>
	11.30 - 13.00	<b>SHOIMA</b> (Sholat, Istirahat, Makan Siang)	90’’	
	13.00 – 15.00	<b>Sidang Pleno 2</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dr. H. Mursalim, M.Hum (25’')</li> <li>2. Prof. Melani Budianta, Ph.D (25’')</li> <li>3. Prof. Dr. Suminto A. Sayuti (25’')</li> <li>4. Tanya Jawab (45’')</li> </ol>	120’’	Dibuka kembali oleh MC  Judul: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Deskripsi Kearifan Lokal yang Bernilai Kebudayaan Islam pada Masyarakat di Provinsi Kalimantan Timur.</li> <li>2. Sastra dan Humaniora di Era Digital.</li> <li>3. Sastra dan Seni Sebagai Jalan Budaya.</li> </ol> Moderator dan Notulen: <b>Chris Asanti, M.Ed</b>

Hari / Tanggal	Waktu	Uraian	Durasi	Keterangan
	15.00 – Selesai	<p style="text-align: center;"><b>SHOIMA dan WISATA KAPAL MAHAKAM</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Persiapan menuju kapal Mahakam.</li> <li>2. Acara di atas kapal Mahakam <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pembukaan</li> <li>• Cerita Sungai Mahakam</li> <li>• Ramah Tamah</li> </ul> </li> </ol>		MC menjelaskan prosedur keberangkatan menuju kapal wisata.
<b>HARI 2</b>				
<b>Jumat, 19 Juli 2019</b>	07.30 – 08.00	Registrasi Peserta	30"	Panitia
	08.00 – 09.30	Paralel Sesi 1	90"	Peserta menempati ruang sesuai jadwal presentasi.
	09.30 – 09.45	Rehat pagi	15"	Panitia
	09.45 – 11.15	Paralel Sesi 2	90"	Peserta menempati ruang sesuai jadwal presentasi.
	11.15 – 12.45	Paralel Sesi 3	90"	Peserta menempati ruang sesuai jadwal presentasi
	12.45 – 13.15	<b>SHOIMA</b>	30"	Panitia

Hari / Tanggal	Waktu	Uraian	Durasi	Keterangan
	13.15 – 14.45	Paralel Sesi 4	90”	Peserta menempati ruang sesuai jadwal presentasi
	15.00 – 15.30	<b>PENUTUPAN</b>	15”	MC

# JADWAL PRESENTASI PARALEL

## SEMINAR NASIONAL BAHASA, SASTRA, DAN SENI

Hotel Aston Samarinda, 18-19 Juli 2019

NO.	SESI/WAKTU	RUANG	NAMA	JUDUL MAKALAH
Jumat, 19 Juli 2019				
1.	Sesi Paralel 1 (08.00 – 09.30)	Ruang 1 Queen Marry	I Gusti Agung Sri Rwa Jayantini	Membumikan Puisi Melalui Instagram: Analisis Diksi dalam Puisi Seorang Instapoet Rupi Kaur.
2.			Esti Ismawati, Warsito	Local Wisdom Tembang Dalam Wedhatama: Menyosialisasikan Sastra Lisan di Era Digital.
3.			M. Imelda Kusumastuty	Penggunaan Bahasa Indonesia, Bahasa Daerah, dan Bahasa Inggris dalam Status di Media Sosial <i>Facebook</i> .
1.		Ruang 2 Oceania	Ulum Janah, Rosdiana	Pola Ketahanan Nasional Dalam Perayaan Erau Pembentuk Karakter Bangsa.
2.			I Wayan Mudra	Penciptaan Sangku Keramik Dengan Ornamen Gambar Wayang Khas Bali.
3.			Erlinda	Pemanfaatan Media Sosial Untuk Membangun Perlindungan Budaya Lokal (Seni Tutar Aceh PMTOH).
1.		Ruang 3 Majesty	Diksita Galuh Nirwinastu, Simon Arsa Sagala	<i>The Choice of Adjectives Showing Attitudes in Short Stories Written by Creative Writing Students.</i>
2.			Muhammad Adam	<i>The Referents of Cendana in Media Discourse- a Study of Metonymic Use of Place Name.</i>
3.			Rissari Yayuk	Peran Linguis di Era Industri

	<b>Rehat Pagi 09.30 – 09.45</b>			
1.	<b>Sesi Paralel 2 (09.45 – 11.15)</b>	Ruang 1 Queen Marry	Theresia Enny Anggraini	<i>Multimodal Books as a Bridge for the Net Generation</i>
2.			Budi Rachmadani	<i>Foreign Language Anxiety, English Learning Motivation And Achievement of Agricultural Management Study</i>
3.			Sumardjo and Rosmiati	<i>Borneo as a Golden Chariot to Love of Nature in Dialectical Perspective.</i>
1.		Ruang 2 Oceania	Siti Akbari	Identitas Daerah dalam Cerita Pendek Karya Muhammad Yusuf.
2.			Mustafa	Mite Sang bidang: Rasionalisasi Mite dalam Sastra Lisan Toraja.
3.			Dedi Pramono	Citra Wanita Pribumi dalam Sastra Melayu Tionghoa
1.		Ruang 3 Majesty	Nella Putri Giriani	Relasi Alam dan Perempuan dalam Novel <i>Aroma Karsa</i> Karya Dewi Lestari: Kajian Ekofeminisme.
2.			Nurliana Fitri	Artikulasi <i>Distribution of the Sensible</i> dan Kegagalan Penulis dalam Mengekspresikan Subjek Diam di dalam novel <i>Animal Farm</i> Karya George Orwell.
3.			Sekar Ayu Tantri	Konteks Ke-dilan-an dalam Iklan Niaga dan Iklan Layanan Masyarakat sebagai Adaptasi Novel Dilan Karya Pidi Baiq.
1.	<b>Sesi Paralel 3 (11.15 – 12.45)</b>	Ruang 1 Queen Marry	Surya Sili, Irma Surayya Hanum, Ian Wahyuni	Etika dalam Hubungan Antarmanusia pada Beberapa Tarian Dayak Kenyah.
2.			A Lili Evita, Magriet Moka Lappia	Seni Sebagai Jembatan Integrasi Antarbangsa dan Tantangannya dalam Masyarakat Global.
3.			Syamsul Rijal	Pemberitaan Media <i>Online</i> tentang Kaltim <i>Green: Kajian Ekolinguistik Kritis.</i>

1.		Ruang 2 Oceania	Mursalim, Asril Gunawan, Fahrurrazi	Transformasi Musik Tingkilan Kutai dalam Kontinuitasnya di Era Globalisasi. (Sebuah Pendekatan Etnomusikologis)
2.			Dahri D., Norma Atika Sari, Jonathan Irene Sartika	Kesadaran Simbolik dalam Tembang Jong Nyeloong (Roland Barthes)
3.			Margriet M. Lappia	Peningkatan Daya Nalar Siswa dalam Pendidikan: Fakta dan Logika dalam Pembelajaran Bahasa dan Sejarah
1.		Ruang 3 Majesty	A. K. Amarullah	<i>Project-Based Drama Learning in Reducing Students' Speaking Anxiety.</i>
2.			Nurul Masfufah	Bentuk dan Makna Kosakata Nelayan pada Suku Bajau di Kecamatan Penajam: Kajian Semantik
3.			Nanang Rizali dan Bani Sudardi	Identitas Lokal Dalam Batik Parang Sukowati.
		<b>SHOIMA (12.45 – 13.15)</b>		
1.	<b>Sesi Paralel 4 (13.15 – 14.45)</b>	Ruang 1 Queen Marry	Diyan Kurniawati	Penari Rinding Karya Korrie Layun Rampan : Posisi Manusia dalam Identitas Kultural
2.			Nur Bety	Kearifan Lokal Pada Ungkapan Tradisional Bahasa Benuaq Berleksikon Air
3.			Sawitri, Bani Sudardi, Wakit Abdullah, Nyoman Chaya	Aspek Religi Dan Makna Dalam Tari Bedhaya Ketawang Di Keraton Kasunanan Surakarta
1.		Ruang 2 Oceania	Bani Sudardi dan Istadiyantha	Identitas Jawa dalam Babad Diponegoro
2.			Noor Rachmawaty	<i>Learning Strategies and Anxiety on Grammar Achievement.</i>
3.			Marudut Bernadtua Simanjuntak	<i>Representation of Wisdom in the Book of Proverbs Written by Solomon.</i>

1	15.00 – 15.30	Ruang 1 Queen Marry	<b>PENUTUPAN</b>	Semua peserta memasuki ruang Queen Marry.
---	---------------	------------------------	------------------	---